

## Kjeld Lauritsen Hammond Trio Featuring Sarah da Silva



### *Line-up*

Kjeld Lauritsen Hammond

Per Gade Guitar

Rasmus Lund Trommer

Sarah da Silva vocal



## Beskrivelse

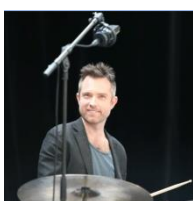
Funk, soul, jazz og gammeldags swing er elementerne i den musikalske smeltedigel Kjeld Lauritsen præsenterer med sin trio. Bandet har nylig udgivet "Learning to smile" på LP og CD. Gruppen arbejder med funky orgeljazz som vi kender den, men altid med et personligt twist og mange improviserede overraskelser.



Kjeld Lauritsen spiller på det store Hammondorgel med roterende lesiehøjtaler og fodpedaler. Han er kendt for at udnytte instrumentet i legesyge improvisationer. Kjeld Lauritsen havde i mange år bandet "The Organizers" sammen med den amerikanske saxofonist Bob Rockwell. Siden da har han udgivet 6 CD'er i eget navn foruden et par plader med Big Band.



Guitaristen Per Gade har i mange år været ankermand i de mange Hammond projekter fra Kjeld Lauritsens hånd. Per er en af de mest efterspurgte danske guitarister og er bl.a. guitarist i Radioens Big Band. Han dækker et bredt spektrum fra swingmusik til blues og moderne jazz. Som solist er han særdeles markant, men samtidig er han en smagfuld akkompagnatør, der altid får det bedste ud af sine medspillere.



Trioen kompletteres nu af Rasmus Lund.

Rasmus Lund – trommeslager. Rasmus er en særdeles efterspurgt og travl musiker. Hans alsidighed gør at man kan høre ham i stilistisk meget forskellige sammenhænge. Nikolaj Bentzon Brotherhood, Veronica Mortensen, Karen Mukupa, Kjeld Lauritsen trio og Aarhus Jazz Orchestra, bare for at nævne nogle få.

Københavnske Sahra da Silva, har i et mere end et årti været en etableret del af den danske bluesscene.

Hun har optrådt med mange danske soul og blues artister, her i blandt Mike Andersen, Thorbjørn Risager og Blues Brothers Souvenir Show og har opvarmet for den engelske soulsangerinde Joss Stone med flere.

Sahra har i den grad skabt sig et navn der klinger med på blues og soul og er d. 25. juni 2020 aktuel med albummet #blueswoman, som indeholder 6 af hendes egne kompositioner, samt 3 udvalgte covers. #blueswoman er indspillet i session med guitarist Alain Apaloo, pianist Lars Emil Riis, bassist Matthias Petri og trommeslager Andreas Svendsen og er mixet og produceret af Noah Rosanes.

Det er ikke kun i eget navn man kan opleve Sahra på slap line, hun er nemlig også en flittig feature-sanger, senest med "The Cornbread Project" på neo-blues albummet "Catawampus" som udkom april 2019 og blev nomineret til en DMA Blues. Her er Sahra i internationalt selskab med danske Troels Jensen og Big Creek Slim, irske Richard Farrell, amerikanske Mud Morganfield og James Harman, engelske Big Joe Louis og ikke mindst hjernerne bag majsbrødsprojektet; producer og bassist Laust "Krudtmejer" Nielsen og pladeselskabsboss og iværksætter Peter Nande.

The Cornbread Projektet har siden været sat op i en komprimeret live-version, med Sahra, Richard Farrell og Peter Nande på vokalfronten og er netop blevet nomineret til endnu en DMA Blues - og denne gang er det årets Live-pris. Tidligere har Sahra udgivet en EP og et album med bandet "Sahra da Silva & the Jagged Soul" og i 2010 optrådte de sammen i TV programmet "Talent 2010" på DR1.

Udover over at skrive og synge sin egen musik, omfavner Sahra også glædeligt jazz og bluesens tradition for improvisation, både musikalsk og i form af blandede konstellationer og arbejder med et varieret udvalg af musikere og projekter.